



HEYOKA
CLOWN

Taller de Teatro y Clown

Curso 2025/2026

“El juego en la creación
de Personajes”

Lunes de 18h a 21h
Quincenal

Chassé Danza
c/ Travesía ciudad jardín,5. Bajo
Uribarri (Bilbao)

Información y reservas:
699050901/hola@heyokaclown.com
Cristina Calvo: Actriz, Payasa y Arteterapeuta Géstalt

Sobre el Taller...

La propuesta de este taller es: "***No me reconocería ni la madre que me parió***". A partir de esta pauta nos adentraremos en descubrir los personajes que habitan dentro de ti. Tú eres quien les da forma, no hay normas ni cánones de belleza establecidos. No hay un está bien o está mal. Está siempre bien si partes del placer, de tu vulnerabilidad y el amor de compartirlos con otras personas.

Es una tarea apasionante que nos pone en contacto con la parte más genuina y espontánea de nuestra expresión. Se trata de un estado de juego de una niña de cuatro años que pretende ser una heroína cuando la miras. ¿Lo hace bien? No lo sé, lo que si se es que lo hace desde el corazón. Y de ahí siempre hay verdad. La calidad de humana también se aprende y se empieza a reconocer cuando se mira hacia adentro. Y empieza a liberarse cuando se muestra hacia fuera.

Te propongo un viaje en el que se trabaja a partir del cuerpo, el movimiento , la voz y tu imaginación para que tu puedas encontrarte con tu parte creadora.

***"Podemos aprender a crear personajes más grandes,
siendo más nosotros mismos"*** Philippe Gaulier

Contenidos:

- Improvisación: dar, recibir y transformar
- Conexión con tu cuerpo y voz
- Crear y transformar el movimiento
- Elementos del juego: Trabajaremos los conceptos impulso, punto fijo, complicidad y ritmo
- El juego con el público: Complicidad

Trimestres

Se trata de un taller de 9 meses de Octubre a Junio. Se divide en tres trimestres. Octubre a diciembre, enero a marzo y de abril a Junio.

Puedes optar por hacer un trimestre solo, dos o los tres. Lo mas recomendable es hacerlos tres seguidos, el curso completo

También se abre la posibilidad de participación en **las clases abiertas con público** junto con el grupo de los Jueves en la sala Kontainer en Deusto. Se hacen 3 clases abiertas que coinciden con la finalización de cada trimestre

En qué consiste una clase abierta con Público?

Se trata de clases en las que se invita a público para que estén presentes en una clase. No se trata de un espectáculo ni nada preparado con antelación. Se trata de abrir las puertas a otras personas a que asistan como público a una clase. Su función es esencial en la formación ya que ofrece la experiencia de ser vistos en un entorno mas amplio favoreciendo la expresión y el crecimiento de las personas que asisten al curso.

Se ofrece así un espacio de disfrute y de compartir para explorar desde la espontaneidad y la inocencia. Es una clase de disfrute, de muchos nervios, donde se mueve la energía necesaria para que “Hacer el idiota” sea una expresión de libertad, del derecho del disfrute y la convivencia sin las etiquetas que nos ponemos fuera. En las clases con público todo se refleja y aprendemos a reírnos de nosotr@s mism@s, de los miedos que nos vienen a buscar cuando nos ponemos en contacto con el alma de otro ser humano



Tarifas:

- Pago trimestral: 195€/trimestre
- Si te apuntas antes del 31 de julio, hay un descuento del 35% en una de los talleres intensivos que se programen durante 2025/2026 . Exceptuando los residenciales
- Puedes venir a probar la primera sesión sin compromiso de continuidad. La sesión de tres horas tiene un coste de 30€. En el caso de continuar , se descontaría del precio total



Quien dirige el taller...

Cristina Calvo Revilla. **Actriz, Clown, Exploradora, Arteterapeuta**

Gestalt y muchas otras cosas que me quedan por descubrir.

Apasionada en la búsqueda del placer en escena. Mi trabajo se basa en la sencillez, la complicidad y el placer en la exposición al público.

Actriz, porque mi trabajo está enfocado en despertar la imaginación del espectador dando lo mejor y más auténtico de mis capacidades. Mas de 15 años de experiencia escénica en diversos escenarios, salas, calle, café teatro, barrios marginales y festivales internacionales en Francia, Polonia y Alemania.

Clown, porque amo la filosofía del “Arte de hacer Reír” que se basa en utilizar los errores para conseguir el éxito. Una parte de mi formación fue en la escuela de teatro de Philippe Gaulier y en la escuela de Samovar en Paris

Exploradora, porque cuando logras transmitir lo que sabes a otras personas, crezco yo, ellas y el mundo que nos rodea. Me formé en pedagogía de la expresión dramática. Mas de 15 años de experiencia impartiendo cursos a adultos, niños, adolescentes y personas con diversidad funcional

Creadora del proyecto Heyoka Clown de formaciones, experiencias y espectáculos. (www.heyokaclown.com)

Arteterapeuta Gestalt, 3 años, formada en el centro de Argían (Bilbao)