

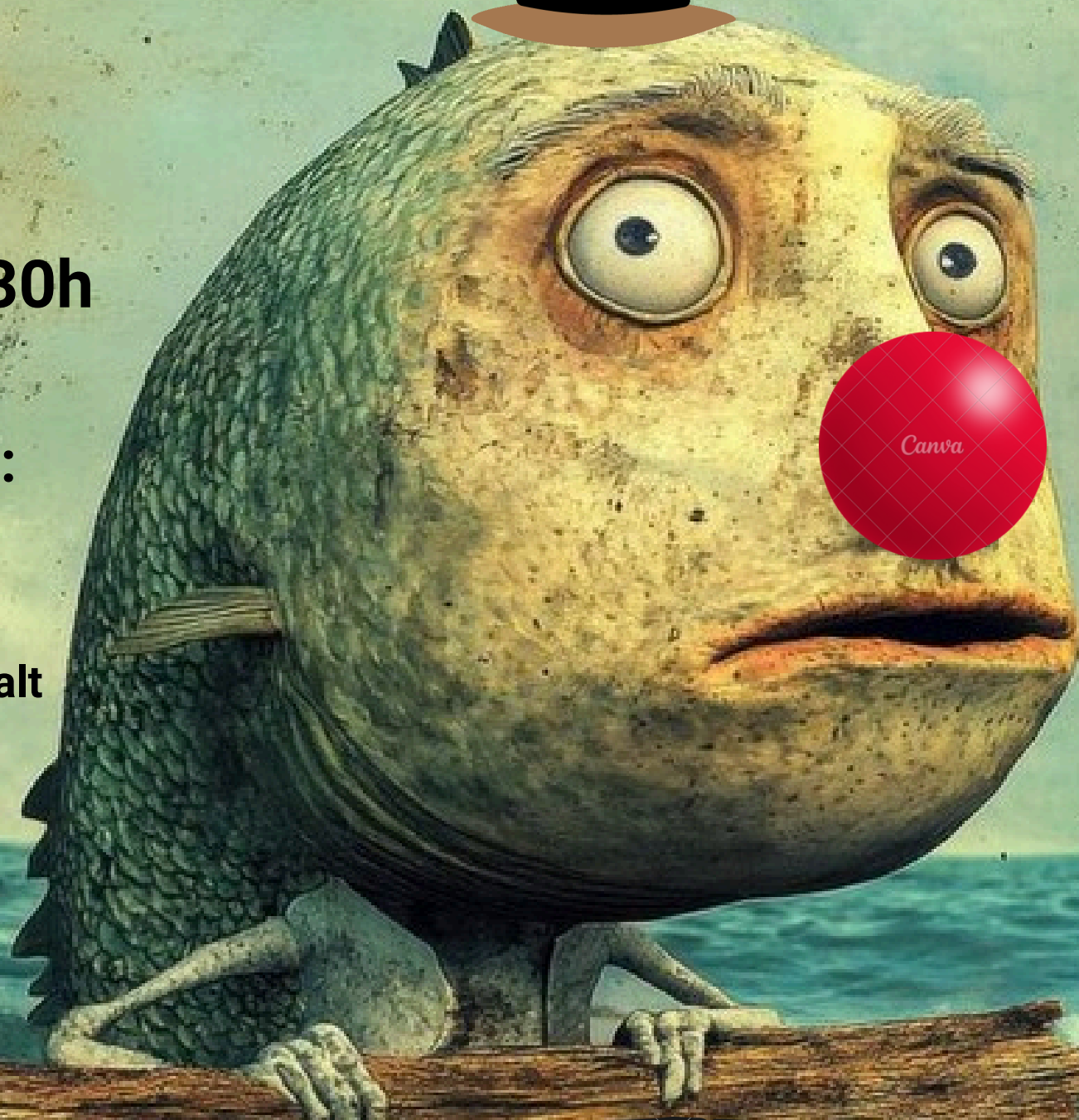
Taller de CLOWN CREACIÓN

Curso
2025/2026

Jueves
1730h a 19:30h

Dirige el taller:

Cristina Calvo
Actriz, Payasa y
Arteterapeuta Gestalt



Sala Kontainer

C/ Jon Arróspide, 11
Deusto (Bilbao)

Información y reservas: 699050901/www.heyokaclown.com

Sobre el taller..

Dirigido a personas que ya hayan trabajado su payasa/o o hayan hecho el primer curso de iniciación al clown o al menos dos trimestres

En este curso a partir de diversos materiales, objetos y elementos inspiradores; vestuario, música, poesía etc con los que jugará nuestro@ payas@, para abrir nuestra creatividad y crear una puesta en escena colectiva de improvisaciones a final de curso.

Mi trabajo es el de acompañaros en vuestro proceso de creación con pautas y técnicas para nutrir y apoyar vuestras creaciones. No tienes porque saber crear números, pero sí tener el impulso y las ganas de comprometerte a hacerlo.

Se hacen dos clases abiertas con público al final de cada trimestre, para testar cómo está nuestra payasa y el momento del proceso que vivimos en relación a nuestra creación. Y al final mostraremos una puesta en escena con improvisaciones de los números creados s durante el curso

En qué consiste una clase abierta con Público?

Se trata de clases en las que se invita a público para que estén presentes en una clase. No se trata de un espectáculo ni nada preparado con antelación. Se trata de abrir las puertas a otras personas a que asistan como público a una clase. Su función es esencial en la formación ya que ofrece la experiencia de ser vistos en un entorno mas amplio favoreciendo la expresión y el crecimiento de las personas que asisten al curso.

Se ofrece así un espacio de disfrute y de compartir para explorar desde la espontaneidad y la inocencia. Es una clase de disfrute, de muchos nervios, donde se mueve la energía necesaria para que “Hacer el idiota” sea una expresión de libertad, del derecho del disfrute y la convivencia sin las etiquetas que nos ponemos fuera. En las clases con público todo se refleja y aprendemos a reírnos de nosotr@s mism@s, de los miedos que nos vienen a buscar cuando nos ponemos en contacto con el alma de otro ser humano



Etapas del viaje:

- Octubre a Diciembre: “el arte de improvisar”

Contenidos:

- El placer de jugar
- Autenticidad
- Presencia y escucha
- Impulso y acción
- Reglas de la improvisación
- Tragedia y Comedia
- Conexión con el público



- Enero a Marzo: “La poética en el clown”

Contenidos:

- Universo de cada payas@
- Jugar con emociones
- Elementos que nos inspiran: Objetos vestuario, materiales y música
- Jugar a duo, trio y grupal
- La oportunidad del error



- Abril a Junio: “Creación de puesta en escena”

Selección del material creado durante el curso e unión de las intervenciones a través de un@ o dos presentador@



Tarifas:

- Pago trimestral: 195€/trimestre
- Si te apuntas antes del 31 de julio, hay un descuento del 35% en una de los talleres intensivos que se programen durante 2025/2026 . Exceptuando los residenciales
- Puedes venir a probar la primera sesión sin compromiso de continuidad. La sesión tiene un coste de 20€. En el caso de continuar , se descontaría del precio total



Quien dirige el taller...

Cristina Calvo Revilla. **Actriz, Clown, Exploradora, Arteterapeuta**

Gestalt y muchas otras cosas que me quedan por descubrir.

Apasionada en la búsqueda del placer en escena. Mi trabajo se basa en la sencillez, la complicidad y el placer en la exposición al público.

Actriz, porque mi trabajo está enfocado en despertar la imaginación del espectador dando lo mejor y más auténtico de mis capacidades.

Mas de 15 años de experiencia escénica en diversos escenarios, salas, calle, café teatro, barrios marginales y festivales internacionales en Francia, Polonia y Alemania.

Clown, porque amo la filosofía del “Arte de hacer Reír” que se basa en utilizar los errores para conseguir el éxito. Una parte de mi formación fue en la escuela de teatro de Philippe Gaulier y en la escuela de Samovar en Paris

Exploradora ,porque cuando logras transmitir lo que sabes a otras personas, crezco yo, ellas y el mundo que nos rodea. Me formé en pedagogía de la expresión dramática. Mas de 15 años de experiencia impartiendo cursos a adultos , niños, adolescentes y personas con diversidad funcional

Creadora del proyecto Heyoka Clown de formaciones, experiencias y espectáculos. (www.heyokaclown.com)

Arteterapeuta Gestalt, 3 años, formada en el centro de Argían (Bilbao)